Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МЕТОДА

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

Магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русская литература в современном мире

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом направления подготовки 45.04.01 Филология дисциплина «Изучение литературы в контексте психологического метода» Б1.В.ДВ.05.02 входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины связана с изучением психологического подхода к анализу историко-литературного процесса, а также творчества отдельных русских писателей и их произведений.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Код и наименование компетенции	**Индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Знать: базовые исторические и культурные факторы развития гуманитарных наук . Уметь: применять имеющиеся знания в собственной практической деятельности. Владеть: навыками эффективного использования имеющихся знаний для создания собственных исследований и их совершенствования.
	УК-6.4. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.	Знать: собственные психо-физиологические особенности. Уметь: планировать собственное время, рассчитывать интеллектуальный и творческий потенциал в процессе деятельности. Владеть: навыками тайм менеджмента в процессе собственной деятельности.
ОПК 3. Способен владеть широким спектром методов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы	Знать: основные теоретические понятия, необходимые для филологического анализа текстов различных стилей и жанров. Уметь: использовать на практике теоретические аспекты работы с текстами различных стилей и жанров.

и приемов филологической работы с различными типами текстов.	текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Владеть: навыками применения достижений теории литературы при работе с текстами различных стилей и жанров.
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности	Знать: ведущие методы и приемы филологического анализа текстов различных стилей и жанров. Уметь: применять актуальные подходы к анализу и интерпретации текстов в практической деятельности. Владеть: современными подходами и технологиями работы с текстами.
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии	Знать: перечень ведущих научно-исследовательских журналов и имена крупных специалистов по теме исследования. Уметь: грамотно использовать имеющихся исследовательский багаж в процессе подготовки самостоятельных исследований. Владеть: навыками анализа имеющихся научных достижений, формирования на их основе собственного «интеллектуального продукта».
ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	ПК-4.2. Принимает участи е в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, исследовательского коллектива	Знать: требования к содержанию и структуре научного исследования. Уметь: на основе имеющихся знаний проводить собственные исследования, формировать их цели, задачи, выбирать оптимальную методологию и структуру. Владеть: навыками презентации результатов собственных исследований.

4**. Объем дисциплины (модуля):** 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Становление психологического подхода к изучению литературы. Концепция: слово как порождающая модель. Отечественные и западноевропейские подходы к изучению психологизма в литературе. Теории З. Фрейда и К.Г. Юнга. Работы И. Тэна и А.Н. Веселовского. Понятие «Этнопсихология» Э. Эннекена. Подходы В. фон Гумбольта. Генезис жанра. Концепция Л.С. Выгодского. Категории	14	4							10

психологического анализа. Автор – читатель: проблема восприятия художественного текста. Понятия «интробиография» и «интробиографический метод».									
Тема 2. Исследования А.А. Потебни. «Харьковская школа». Связь психологического и культурно-исторического подходов в литературоведении. Их основные отличия. Представление о среде и эстетическом характере творчества. Литературное произведение и «сознание творца» как совокупность психических процессов. Анализ психологического содержания литературных произведений, творчества отдельных писателей, литературы	14	4							10

в целом.									
Тема 3. Психоаналитические методы в литературоведении. Взгляды З. Фрейда и их применение в рамках литературоведческого анализа.	12	2							10
Тема 4. Категория психологизма в контексте литературоведческого анализа. Литературная форма «дневник», «записки» и их отражение в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М. Горького и других авторов.	30	6	16						8
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*2,зачет*								
Итого	72								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):
6.1. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерная тематика докладов:
1. Культурно-исторический и психологический методы. Проблема генезиса и взаимодействия.
2. Роль А.А. Потебни в формировании и становлении психологической школы.
3. Д.Н. Овсянико-Куликовский и психологическая школа в литературоведении.
4. Биография и интробиография. Интробиографический метод в литературоведении.
5. Вопросы психической деятельности в научном освещении Д.Н. Овсянико-Куликовского.
6. Проблема классификации чувств в литературоведческих исследованиях.
7. Типы художественного творчества.
8. Природа лирики. Специфика воздействия лирики на читателя.
9. Природа эпики. Специфика воздействия эпики на читателя.
10. Природа драматургии. Специфика воздействия драматургии на читателя.

Примерные вопросы для подготовки к зачету.
1. Психологическая школа в литературоведении: сущность, задачи, основные представители.
2. Концепция З. Фрейда и ее место в литературоведческих исследованиях.
3. Учение К.Г. Юнга в парадигме литературоведческих исследований.
4. Исследования А.А. Потебни в контексте психологического метода литературоведения.
5. Роль Д.Н. Овсянико-Куликовского в становлении и развитии психологического подхода в литературоведческих исследованиях.
6. Основные формы психологического письма: дневники, письма, мемуары.
7. Особенности психологизма в литературе «допетровского» времени.
8. Особенности психологизма в литературе русского классицизма.
9. Особенности психологизма в литературе русского сентиментализма.
10. Особенности психологизма в литературе романтизма.
11. Психологизм в лирике. Природа лирики.
12. Психологизма в прозе: принципы воздействия на читателя.

13. Психологизм в драматургии.
14. Психологизм прозы А.С. Пушкина.
15. Психологизм в творчестве М.Ю. Лермонтова.
16. Становление психологизма в прозе Н.В. Гоголя.
17. Психологизм творчества И.С. Тургенева.
18. Творчество Ф.М. Достоевского в контексте психологического подхода.
19. Психологические аспекты прозы Л.Н. Толстого.
20. Творчестве А.П. Чехова с точки зрения психологического метода.

6.2 Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

1. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды. – Флинта: Наука, 2002.
2. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. – М.: Высш. кн., 1990.
3. Сухих С.И. Психологическое литературоведение Д.Н.Овсянико-Куликовского. Из лекций по истории русского литературоведения. – Нижний Новгород: Издательство «КиТиздат», 2001.
4. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 2000.
5. Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени. – М.: Прогресс, 1994.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Информационно-справочные системы		
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	Свободный
Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357	Свободный

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронная библиотека	http://www.modernlib.ru/genres/antique_european/	Свободный
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	http://www.feb-web.ru	Свободный

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Леонов Иван Сергеевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».